

1. อุปกรณ์และเครื่องมือในการทำงาน
1.1 แปรงทาสีและลูกกลิ้ง (Brush & Roller)

1.2 ไมค์คนสี (Paint Mixer)

1.3 อุปกรณ์ปกป้องพื้นผิว (Drop sheet Tape & Painter Tape)

2. สภาพแวดล้อมก่อนทำงานสี

บริเวณที่ทำงานสีควรมีการป้องกันด้วยผ้าใบหรือสิ่งป้องกันอื่นๆ จากแสงแดดจัด ฝุ่นละออง ลม ฝน และควรทำงานสีในวันที่ฝนไม่ตก

3. การเตรียมพื้นผิว

สำหรับพื้นผิวเหล็กและโลหะ: ขัดฟิล์มสีเดิม สนิม สิ่งสกปรกต่าง ๆ ออกจนหมด เช็ดด้วยทินเนอร์ จนสะอาด ปราศจากฝุ่นละออง คราบสกปรก คราบไขมันหรือสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ และแห้งสนิท

สำหรับพื้นผิวไม้: อุดปิวรูพรุนต่าง ๆ ของไม้ด้วยวัสดุที่เหมาะสม ทำความสะอาดไม้ให้ปราศจากฝุ่นผง คราบสกปรก หรือ สิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ

4. การเตรียมสีก่อนใช้งาน

สำหรับพื้นผิวเหล็กและโลหะ: ใช้สีรองพื้น นีปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 เรด ออกไซด์ ไพรเมอร์ (Nippon Paint Junior 99 Red Oxide Primer) หรือ นีปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 เกรย์ ไพรเมอร์ (Nippon Paint Junior 99 Grey Primer) จำนวน 1-2 เที้ยว



or



สำหรับพื้นผิวไม้: ใช้สีรองพื้น นิปปอนเพนต์ โบเดลแลค อันเดอร์ โค้ท ไวท์ (Nippon Paint Bodelac Undercoat White) จำนวน 1 เที่ยว



สีทับหน้า: นิปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 อีนาเมล (Nippon Paint Junior 99 Enamel) จำนวน 2-3 เที่ยว



5. การเตรียมอุปกรณ์

5.1 เตรียมอุปกรณ์ ที่จะใช้ทาสีให้เรียบร้อย และเหมาะสมกับพื้นที่ ที่จะทา

6. การใช้งานสี

6.1 สำหรับพื้นผิวเหล็กและโลหะหลังเตรียมพื้นผิว ให้ทาสีรองพื้นกันสนิม นิปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 เรดออกไซด์ ไพรมเมอร์ (Nippon Paint Junior 99 Red Oxide Primer) หรือ นิปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 เกรย์ ไพรมเมอร์ (Nippon Paint Junior 99 Grey Primer) จำนวน 1-2 เที่ยว ระยะแห้งตัว 4 ชั่วโมง

6.2 สำหรับพื้นไม้หลังเตรียมพื้นผิว ให้ทาสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ โบเดลแลค อันเดอร์ โค้ท ไวท์ (Nippon Paint Bodelac Undercoat White) จำนวน 1 เที่ยว เพื่อกันเชื้อราและเติมร่องเสี้ยน ระยะแห้งตัว 4 ชั่วโมง

6.3 เปิดถังสี นิปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 อีนาเมล (Nippon Paint Junior 99 Enamel) คนสีให้เข้ากัน หากสีหนืดเกินไป สามารถเติมนิปปอนเพนต์ แอลคีด ทินเนอร์ (Nippon Paint Alkyd Thinner) ผสมลงไปได้ในอัตราส่วนไม่เกิน 5%

6.4 ทาสี นิปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 อีนาเมล (Nippon Paint Junior 99 Enamel) ลงบนพื้นผิวจำนวน 2-3 เที่ยว ระยะเวลาระหว่างตัว 4 ชั่วโมง



7. ข้อแนะนำในการใช้งานเพิ่มเติม

7.1 ควรเลือกใช้สีให้ถูกประเภทของงาน และใช้สีจากผู้ผลิตเดียวกันทั้งระบบ

8. การเก็บรักษา

- 8.1 สีที่ใช้ไม่หมดควรเก็บในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทแน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง
- 8.2 ทำความสะอาดอุปกรณ์ และเครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการทำงานสีด้วยทินเนอร์ทันทีหลังจากเลิกใช้งาน หรือทำงานสีเสร็จเรียบร้อยแล้ว เพื่อป้องกันสีแห้งแข็งติดอุปกรณ์