

1. อุปกรณ์และเครื่องมือในการทำงาน

1.1 แปรงทาสีและลูกกลิ้ง (Brush & Roller)



1.2 เครื่องโป้ว (Trowel)



1.3 ไมค์นสิ (Paint Mixer)



1.4 อุปกรณ์ปกป้องผนัง (Drop sheet Tape & Painter Tape)



2. สภาพแวดล้อมก่อนทำงานสี

บริเวณที่ทำงานสีควรมีการป้องกันด้วยผ้าใบหรือสิ่งป้องกันอื่นๆ จากแสงแดดจัด ฝุ่นละออง ลม ฝน และควรทำงานสีในวันที่ฝนไม่ตก หากทำงานสีภายในควรมีการระบายอากาศที่ดี

3. การเตรียมพื้นผิว

สำหรับพื้นผิวเก่า: ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (แนะนำให้ใช้แปรงพลาสติก) บริเวณที่มีเชื้อราตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาดพื้นผิวด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา นิปปอนเพนต์ วินิเลกซ์ ไบโอบวช (Nippon Paint Vinilex Bio Wash) 2 เท่า แล้วทิ้งให้แห้ง 1-2 วัน หรือวัดความชื้นให้ผ่านมาตรฐานก่อนทำงานสี บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยสีโป้ว นิปปอนเพนต์ วินิเลกซ์ วอลล์ พัตตี (Nippon Paint Vinilex Wall Putty) ก่อนทาสีรองพื้น

สำหรับพื้นผิวใหม่: (ทิ้งปูนแห้งตัวไม่ต่ำกว่า 28 วัน) พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไขมัน สิ่งแปลกปลอม ต้องมีค่าความชื้นไม่เกิน 6% (วัดด้วยเครื่อง HI-520) หรือ 14% (วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini) และต้องมีค่าความเป็นด่างไม่เกิน 8



เครื่องวัดความชื้นรุ่น HI-520

เครื่องวัดความชื้นรุ่น Protimeter Mini



กระดาษวัดค่าความเป็นด่าง

#### 4. การเตรียมสีก่อนใช้งาน

สำหรับปูนเก่าและสทิมโคท: สีรองพื้นสูตรน้ำมัน ทาสีรองพื้นสูตรน้ำมัน นิปปอนเพนต์ เอ็กซ์เซล โพรเมอร์ (Nippon Paint Excel Primer) หรือ นิปปอนเพนต์ อะควา ซีลเลอร์ (Nippon Paint Aqua Sealer) จำนวน 1 เที่ยว (ไม่ต้องเจือจาง)



or



สำหรับปูนใหม่: สีรองพื้นนิปปอนเพนต์ วินิเลกซ์ อะคริลิก เอช-90 วอลล์ ซีลเลอร์ (Nippon Paint Vinilex Acrylic H-90 Wall Sealer) จำนวน 1 เที่ยว



สีทับหน้า: นิปปอนเพนต์ วินิเลกซ์ อะคริลิก สำหรับภายใน (Nippon Paint Vinilex Acrylic Interior) จำนวน 2 เที่ยว



\* หมายเหตุ ถ้าพื้นผิวมีปัญหา

- ปูนสด หรือปูนที่เพิ่งฉาบเสร็จแล้ว ยังมีความชื้นเหลืออยู่ในปูน อาจใช้คู่กับสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ ควิกซีลเลอร์ (Nippon Paint Quick Sealer) รองพื้นทนความชื้น 40% ทาจำนวน 1 เที่ยว



- ผนังมีรอยแตกร้าว อาจใช้คู่กับสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ ฟลิกซ์ซีล (Nippon Paint Flexiseal) รองพื้นความยืดหยุ่นสูง ทาจำนวน 1-2 เที่ยว



## 5. การเตรียมผนัง

5.1 ติดอุปกรณ์ปกป้องพื้นที่ (Protection) โดยติด Drop Sheet Tape เพื่อปกป้อง ในบริเวณที่ไม่ต้องการให้เรียบร้อย



## 6. การเตรียมอุปกรณ์

6.1 เตรียมอุปกรณ์ ที่จะใช้ทาสีให้เรียบร้อย และเหมาะสมกับพื้นที่ ที่จะทา

## 7. การใช้งานสี

7.1 เปิดถังสีปิดถังสี นิปปอนเพนต์ วินิแลกซ์ อะคริลิก สำหรับภายใน (Nippon Paint Vinilex Acrylic Interior) คนสีให้เข้ากัน (สังเกตดูหากสีหนืดเกินไปสามารถเติมน้ำเพิ่มได้ ไม่เกิน 5%)

7.2 สำหรับผนังเก่าให้ทาสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ เอ็กซ์เซล โพรเมอร์ (Nippon Paint Excel Primer) หรือ นิปปอนเพนต์ อะควา ซีลเลอร์ (Nippon Paint Aqua Sealer) จำนวน 1 เที่ยว (ไม่ต้องเจือจาง) ระยะเวลาแห้งตัว 2-4 ชั่วโมง

7.3 สำหรับผนังใหม่ให้ทาสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ วินิแลกซ์ อะคริลิก เอช-90 วอลล์ ซีลเลอร์ (Nippon Paint Vinilex Acrylic H-90 Wall Sealer) จำนวน 1 เที่ยว (สังเกตดูหากสีหนืดเกินไปสามารถเติมน้ำเพิ่มได้ 5-15%) ทิ้งระยะเวลาแห้งตัวก่อนทาสีทับหน้า 2 ชั่วโมง

7.4 ทาหรือพ่นสี นิปปอนเพนต์ วินิแลกซ์ อะคริลิก สำหรับภายใน (Nippon Paint Vinilex Acrylic Interior) ลงบนพื้นผิว จำนวน 2 เที่ยว ระยะเวลาแห้งทาทับได้ 2 ชั่วโมง ต่อเที่ยว



## 8. ข้อแนะนำในการใช้งานเพิ่มเติม

8.1 การใช้เครื่องพ่น Airless Sprayer ในการพ่น ควรใช้หัวทักขนาด 0.017 นิ้ว แรงดันลม ที่ 1,500 – 1,700 psi

8.2 สำหรับการกำจัดคราบสกปรก นำผ้าชุบน้ำอุ่นเช็ดที่บริเวณผนัง ปลดถังไว้สัก 5 นาที เสร็จแล้วนำผ้าชุบน้ำเปล่าไปเช็ดล้างออก (ห้ามใช้น้ำยาหรือสารเคมีที่มีความเป็นกรดหรือด่างสูง เช่น น้ำยาล้างห้องน้ำ น้ำยาฟอกขาว เป็นต้น) และใช้ความระมัดระวังในการเช็ดล้าง ควรใช้ผ้าหรือฟองน้ำในการเช็ดทำความสะอาด ไม่ควรใช้แปรงขนแข็ง หรือแปรงลวด เพื่อป้องกันสีหลุดลอก หรือมีรอยขีดข่วน

8.3 ระวังไม่ให้ฟิล์มสีเกิดการขีดข่วน หรือรอยจากการกระแทก เช่น การเคลื่อนย้ายเฟอร์นิเจอร์ การขนของ หากมีฟิล์มสีหลุดลอกเป็นจุด ให้ทำการทาสีตามระบบและขั้นตอนที่ระบุในคู่มือฉบับนี้

8.4 ควรเลือกใช้สีให้ถูกต้องประเภทของงาน และใช้สีจากผู้ผลิตเดียวกันทั้งระบบ

## 9. การเก็บรักษา

9.1 สีที่ใช้ไม่หมดควรเก็บในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดีปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง

9.2 ทำความสะอาดอุปกรณ์ และเครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการทำงานสีด้วยน้ำสะอาดทันทีหลังจากเลิกใช้งาน หรือทำงานสีเสร็จเรียบร้อยแล้ว เพื่อป้องกันสีแห้งแข็งติดอุปกรณ์