

1. อุปกรณ์และเครื่องมือในการทำงาน

1.1 เกรียงโป้ว (Trowel)



1.2 อุปกรณ์ปกป้องผนัง (Drop sheet Tape & Painter Tape)



1.3 แปรงทาสีและลูกกลิ้งขนยาว สำหรับ ทาสีรองพื้นและทาสีเคลือบใส (Brush & Roller)



1.4 เครื่องปั่นผสมสี (Hand mixer)



1.5 ลูกกลิ้งริงผึ้ง (Sakotsu Roller)



1.6 ถาดรองสี (Painting Tray)



2. สภาพแวดล้อมก่อนทำงานสี

บริเวณที่ทำงานสีควรมีการป้องกันด้วยผ้าใบหรือสิ่งป้องกันอื่นๆ จากแสงแดดจัด ฝุ่นละออง ลม ฝน และควรทำงานสีในวันที่ฝนไม่ตก หากทำงานสีภายในควรมีการระบายอากาศที่ดี

3. การเตรียมพื้นผิว

สำหรับพื้นผิวเก่า: ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (แนะนำให้ใช้แปรงพลาสติก) บริเวณที่มีเชื้อราตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาดพื้นผิวด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา นิปปอนเพนต์ วินิเล็กซ์ ไบโอบีวช (Nippon Paint Vinilex Bio Wash) 2 ที่ยว แล้วทิ้งให้ผึ่งแห้ง 1-2 วัน บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยสีโป๊ว นิปปอนเพนต์ วินิเล็กซ์ วอลล์ พัตตี (Nippon Paint Vinilex Wall Putty) ก่อนทาสีรองพื้น

สำหรับพื้นผิวใหม่: (ทิ้งปูนแห้งตัวไม่ต่ำกว่า 28 วัน) พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไข สิ่งแปลกปลอม ต้องมีค่าความชื้นไม่เกิน 6% (วัดด้วยเครื่อง HI-520) หรือ 14% (วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini) และต้องมีค่าความเป็นด่างไม่เกิน 8



เครื่องวัดความชื้นรุ่น HI-520



เครื่องวัดความชื้นรุ่น Protimeter Mini



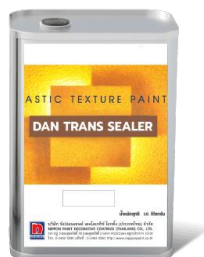
กระดาษวัดค่าความเป็นด่าง

4. การเตรียมสีก่อนใช้งาน

สำหรับปูนเก่าและสทิมโค้ท: ลงน้ำยารองพื้นสูตรน้ำมัน นิปปอนเพนต์ เอ็กซ์เซล โพรเมอร์ (Nippon Paint Excel Primer) จำนวน 1 เที้ยว (ไม่ต้องเจือจาง)



สำหรับปูนใหม่: ลงน้ำยารองพื้นสูตรน้ำมัน นิปปอนเพนต์ ดัน ทรานซีลเลอร์ (Nippon Paint Dan Trans Sealer) จำนวน 1 เที้ยว (ไม่ต้องเจือจาง)

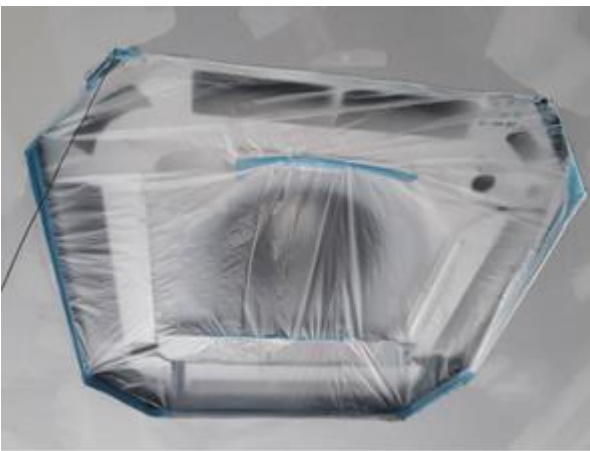


สีกับหน้า นิปปอนเพนต์ ดัน ยูนิ (Nippon Paint Dan-Uni) จำนวน 1เที่ยว

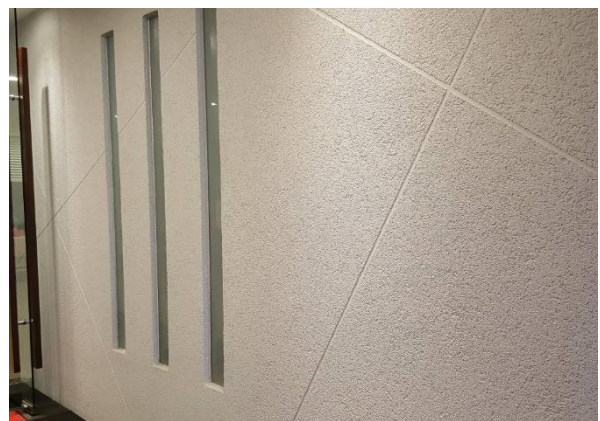


5. การเตรียมผนัง

5.1 ติดอุปกรณ์ปกป้องพื้นที่ (Protection) โดยติด Drop Sheet Tape เพื่อปกป้อง ในบริเวณที่ไม่ต้องการให้เรียบร้อย



5.2 แบ่งพื้นที่การพ่นหรือสร้างลวดลาย แนะนำขนาดของ Joint Design ช่วง 1.0-1.5 m. โดยการติดสติ๊กเกอร์ Groove Line หรือ ติดอะคริลิกโฟมเทป ที่มีความกว้าง 5-10 mm. หนา 1-2 mm. หรือ เซาะร่อง Groove PVC (หน้ากว้างเทป ตามที่ผู้ออกแบบกำหนด)



6. การเตรียมอุปกรณ์

6.1 เตรียมลูกกลิ้งรังผึ้ง (Sakotsu Roller) สำหรับการใช้งาน

7. การใช้งานสี นิปปอนเพนต์ ดัน ยูนิ (Nippon Paint Dan Uni)

7.1 เปิดถังสี นิปปอนเพนต์ ดัน ยูนิ (Nippon Paint Dan-Uni) แล้วใช้ไม้พายหรือเครื่องปั่นสี บั่นสีจากก้นถังขึ้นมาด้านบน เพื่อให้เข้ากับเนื้อขาว

7.2 ตักสี นิปปอนเพนต์ ดัน ยูนิ (Nippon Paint Dan-Uni) ใส่ในภาดสี

7.3 ใช้ลูกกลิ้งรังผึ้ง (Sakotsu Roller) กลิ้งสี นิปปอนเพนต์ ดัน ยูนิ (Nippon Paint Dan-Uni) โดยจะแนวตั้งและแนวนอน โดยกลิ้งที่ขยูดท้ายด้วยการกลิ้งย้อน/เสย เพื่อให้ดอกยกขึ้น กลิ้งเป็นจำนวน 1 เที่ยว



8. ข้อแนะนำในการใช้งานเพิ่มเติม

8.1 แนะนำให้มีการแบ่ง Joint ในการทำงาน เพื่อง่ายในการต่อการ และการซ่อมงาน

9. การเก็บรักษา

9.1 สีที่ใช้ไม่หมดควรเก็บในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดีปิดฝาให้สนิทให้แน่นอนตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง

9.2 ทำความสะอาดอุปกรณ์ และเครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการทำงานสีด้วยน้ำสะอาดทันทีหลังจากเลิกใช้งาน หรือทำงานสีเสร็จเรียบร้อยแล้ว เพื่อป้องกันสีแห้งแข็งติดอุปกรณ์