

คุณสมบัติ

สีสเปรย์เลเซอร์ สำหรับงานอเนกประสงค์ ใช้ได้ทั้งภายในและภายนอก ผลิตภัณฑ์อะคริลิกเรซินคุณภาพสูงและแม่สีเข้มข้น จึงให้ฟิล์มสีสวยสด เงางาม ทนทาน แห้งไว ใช้งานง่าย ยึดเกาะได้ดีบนโลหะ ไม้ พลาสติก เฟอร์นิเจอร์ และของใช้ต่าง ๆ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ พัดลม จักรยาน ตู้เหล็ก งานประดิษฐ์ ฯลฯ เหมาะสำหรับงานตกแต่งหรือซ่อมแซมทั่วไป

- ให้ฟิล์มสีสวยงาม
- แห้งเร็ว ใช้งานง่าย
- พ่นได้ทั้งวัสดุ โลหะ พลาสติก และไม้

ประเภทสี	อะคริลิกเรซิน
ชนิด	สำหรับภายนอกและภายใน
ฟิล์มสี	เงา และด้าน
เจดสี	ตามเคลเลอร์การ์ด
พื้นที่การใช้งาน	โลหะ ไม้ พลาสติก เฟอร์นิเจอร์ และของใช้ต่าง ๆ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ พัดลม จักรยาน ตู้เหล็ก งานประดิษฐ์ ฯลฯ
ขนาดบรรจุ	400 ซีซี

ข้อมูลทางเทคนิค

การครอบคลุมพื้นที่(ทางทฤษฎี)	2 - 3 ตารางเมตร ต่อ กระป๋อง (ขึ้นอยู่กับการใช้งาน ความหยาบ และรูพรุนของพื้นผิว)	
จำนวนเที่ยว	2	เที่ยวขึ้นไป (หรือจนกว่าจะครอบคลุมพื้นที่ เพื่อให้ได้เจดสีตรงตามต้องการ)
ความหนาฟิล์มเมื่อแห้ง	30 - 40	ไมครอน
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (25 - 30°C)	5 - 10	นาที
ระยะเวลาแห้งพ่นทับ (25 - 30°C)	15 - 20	นาที
ระยะเวลาแห้งแข็ง (25 - 30°C)	40 - 50	นาที

มาตรฐานอ้างอิง

	-
--	---

ข้อมูลการใช้งาน

อุปกรณ์	-
ตัวเจือจาง	-
การเจือจาง (%)	-

การเตรียมพื้นผิว

พื้นผิวเหล็กและโลหะ	ขัดฟิล์มสีเดิม สนิม สิ่งสกปรกต่าง ๆ ออกจนหมด เช็ดด้วยทินเนอร์ จนสะอาด ปราศจากฝุ่นละออง คราบสกปรก คราบไขมันหรือสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ และแห้งสนิท
พื้นผิวไม้	พื้นผิวไม้ต้องสะอาด ปราศจากฝุ่น เสี้ยนไม้ คราบไข และสีเก่าที่หลุดล่อน หากต้องการความเรียบเนียน ควรขัดด้วยกระดาษทรายเพื่อปรับสภาพผิว แล้วเช็ดด้วยผ้าสะอาดอีกครั้งก่อนทาสีรองพื้นสำหรับไม้
พื้นผิวอื่น ๆ	เช็ดกำจัดสิ่งสกปรกต่าง ๆ ออกจนสะอาด ปราศจากฝุ่นละออง คราบสกปรก คราบไขมันหรือสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ และแห้งสนิท หากวัสดุมีความมันเงา ควรขัดด้วยกระดาษทรายเบอร์ละเอียด เพื่อเสริมการยึดเกาะของสีกับวัสดุ

ระบบสี

สีรองพื้นสำหรับเหล็ก	พ่นสีนิปปอนเพนต์ เลเซอร์ เจดสีสำหรับรองพื้นตามที่ระบุไว้ในแคตตาล็อก จำนวน 1 เที่ยว
สีรองพื้นสำหรับไม้	ทาสีรองพื้นนิปปอนเพนต์ โบทแอลค อันเดอร์โค้ท ไวท์ เพื่อกันเชื้อราและเติมร่องเสี้ยน หรือพ่นสีนิปปอนเพนต์ เลเซอร์ เจดสีสำหรับรองพื้นตามที่ระบุไว้ในแคตตาล็อก จำนวน 1 เที่ยว
สีทับหน้า	พ่นสีนิปปอนเพนต์ เลเซอร์ จำนวน 2 เที่ยว หรือจนกว่าสีจะครอบคลุมเต็มพื้นที่

วิธีการใช้งาน

1. พื้นผิวต้องแห้ง สะอาด ปราศจากฝุ่น พง สีเก่า หลุดล่อน คราบไขมัน และสนิม เพื่อให้การยึดเกาะของฟิล์มสีเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
2. เชย้ากรป้องกันก่อนใช้งาน จนเสียงลูกแก้วดังกระทบ สม่่าเสมอกัน และควรเชย้าเป็นระยะระหว่างการใช้งาน เพื่อให้เนื้อสีผสมเข้ากันดี
3. แนะนำให้ใช้สีรองพื้นที่เหมาะสมตามคำแนะนำในแคตตาล็อกผลิตภัณฑ์ เพื่อให้ได้เจดสีตรงตามที่ต้องการ
4. ควรพ่นสีเป็นชั้นบาง ๆ สม่่าเสมอ โดยเว้นระยะการพ่นแต่ละชั้นประมาณ 10 นาที หากต้องการความเข้มของสีให้เพิ่มจำนวนชั้น ไม่ควรพ่นหนาในครั้งเดียว เพราะอาจทำให้สีไหลหรือแห้งไม่ทั่วถึง
5. ควรเว้นระยะห่างระหว่างหัวพ่นกับพื้นผิวประมาณ 30 เซนติเมตร เพื่อให้ละอองสีกระจายตัวได้ดี
6. หลังใช้งานทุกครั้ง ให้คว่ำกรป้องกันและพ่นลมออกเล็กน้อยเพื่อป้องกันการอุดตันของหัวพ่นในครั้งต่อไป

การเก็บรักษา

สภาวะการเก็บรักษา	ภาชนะบรรจุซึ่งมีแรงดันภายใน ห้ามเจาะ ทิ่ม หรือเผา แม้จะใช้งานจนหมดแล้วก็ตาม ควรจัดเก็บผลิตภัณฑ์ในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทสะดวก และปิดฝาให้สนิททุกครั้ง หลีกเลี่ยงการวางไว้วางกลางแจ้งหรือในบริเวณที่โดนแสงแดดโดยตรง และไม่ควรถูกเก็บในอุณหภูมิที่เกิน 40°C หากต้องวางรอนย้าย ควรแยกออกจากพื้นที่อื่นให้มีระยะห่างที่เหมาะสม พร้อมทั้งแยกเก็บสีน้ำมันหรือทินเนอร์ ซึ่งเป็นสารไวไฟ ออกจากผลิตภัณฑ์ประเภทอื่นอย่างชัดเจน เพื่อความปลอดภัยสูงสุดในการใช้งานและจัดเก็บ
การตกตะกอนนอนกัน	การตั้งกระป๋องสีทิ้งไว้นาน ๆ จะทำให้ผงสีนอนกัน และเสื่อมสภาพไปตามกาลเวลาได้ หากไม่มีการเขย้าให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน อาจทำให้เกิดปัญหางานสีตามมา
อายุผลิตภัณฑ์	3 ปี ที่อุณหภูมิ 30 - 35 °C

ข้อมูลความปลอดภัย

ควรหลีกเลี่ยงการใช้งานใกล้เปลวไฟ แหล่งความร้อน หรือประกายไฟทุกชนิด อาจก่อให้เกิดการลุกไหม้หรือระเบิดได้ในทันที การสูดดมไอละอองเข้าสู่ร่างกายอาจก่อให้เกิดอันตรายต่อระบบทางเดินหายใจ อาการเวียนศีรษะ ง่วงซึมได้ ขณะเดียวกัน การสัมผัสกับผิวหนังโดยตรงอาจก่อให้เกิดการระคายเคือง และหากสารกระเด็นเข้าดวงตา อาจทำให้เกิดการระคายเคืองอย่างรุนแรงจนถึงขั้นเป็นอันตรายต่อการมองเห็น มีข้อสงสัยว่า อาจส่งผลกระทบต่อระบบสืบพันธุ์ หรือพัฒนาการของการก่อกำเนิด อาจทำอันตรายต่ออวัยวะ โดยเฉพาะในกรณีที่มีการได้รับสัมผัสสะสมเป็นระยะเวลานาน หรือแม้ในปริมาณที่ต่ำแต่ต่อเนื่อง ก็อาจทำลายอวัยวะภายในบางส่วนได้ นอกจากนี้ ผลิตภัณฑ์ละอองลอยยังเป็นอันตรายต่อสิ่งมีชีวิตในน้ำ จึงไม่ควรปล่อยลงสู่สิ่งแวดล้อมโดยตรง ควรมีการจัดเก็บ ใช้งาน และกำจัดอย่างถูกวิธีตามข้อกำหนดของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อความปลอดภัยทั้งต่อผู้ใช้งานและสิ่งแวดล้อมโดยรอบ

การสงวนสิทธิ์

รายละเอียดข้างต้นนี้ได้นำมาจากการทดลองและประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะที่แตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น **บริษัทของสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิแจ้งล่วงหน้า**

หมายเหตุ

ค่าตัวเลขต่าง ๆ เหล่านี้เป็นเพียงค่าเฉลี่ยสำหรับอ้างอิงเท่านั้น ขึ้นกับสภาพแวดล้อมต่าง ๆ