

1. อุปกรณ์และเครื่องมือในการทำงาน

<p>1.1 แปรงทาสีและลูกกลิ้ง (Brush & Roller)</p> 	<p>1.2 เครื่องโป้ว (Trowel)</p> 
<p>1.3 ไมค์นสิ (Paint Mixer)</p> 	<p>1.4 อุปกรณ์ปกป้องผนัง (Drop sheet Tape & Painter Tape)</p> 

2. สภาพแวดล้อมก่อนทำงานสี

บริเวณที่ทำงานสีควรมีการป้องกันด้วยผ้าใบหรือสิ่งป้องกันอื่นๆ จากแสงแดดจัด ฝุ่นละออง ลม ฝน และควรทำงานสีในวันที่ฝนไม่ตก หากทำงานสีภายในควรมีการระบายอากาศที่ดี

3. การเตรียมพื้นผิว

สำหรับพื้นผิวเก่า: ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (แนะนำให้ใช้แปรงพลาสติก) บริเวณที่มีเชื้อราตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาดพื้นผิวด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา นิปปอนเพนต์ วินิลีช ไบโอบวช (Nippon Paint Vinilex Bio Wash) 2 เท่า แล้วทิ้งให้แห้ง 1-2 วัน หรือวัดความชื้นให้ผ่านมาตรฐานก่อนทำงานสี บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยสีโป้ว นิปปอนเพนต์ วินิลีช วอล พัตตี (Nippon Paint Vinilex Wall Putty) ก่อนทาสีรองพื้น

สำหรับพื้นผิวใหม่: (ทิ้งปูนแห้งตัวไม่ต่ำกว่า 28วัน) พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไขมัน สิ่งแปลกปลอม ต้องมีค่าความชื้นไม่เกิน 6% (วัดด้วยเครื่อง HI-520) หรือ 14% (วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini) และต้องมีค่าความเป็นด่างไม่เกิน 8



เครื่องวัดความชื้นรุ่น HI-520



เครื่องวัดความชื้นรุ่น Protimeter Mini



กระดาษวัดค่าความเป็นด่าง

4. การเตรียมสีก่อนใช้งาน

สำหรับปูนเก่าและสทิมโค้ค: สีรองพื้นสูตรน้ำมัน นิปปอนเพนต์ เอ็กเซล ไพรมอร์ (Nippon Paint Excel Primer) จำนวน 1 เทียว (ไม่ต้องเจือจาง)



สำหรับปูนใหม่: สีรองพื้นนิปปอนเพนต์ ซุปเปอร์เซิร์ฟ วอลล์ ซีลเลอร์ (Nippon Paint Superserve Wall Sealer) จำนวน 1 เทียว



สีทับหน้า: นิปปอนเพนต์ ซุปเปอร์เซิร์ฟ สำหรับภายนอก (Nippon Paint Superserve Exterior) จำนวน 2 เทียว



* หมายเหตุ ถ้าพื้นผิวมีปัญหา

- ปูนสด หรือปูนที่เพิ่งฉาบเสร็จแล้ว ยังมีความชื้นเหลืออยู่ในปูน อาจใช้คู่กับสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ ควิกซีลเลอร์ (Nippon Paint Quick Sealer) รองพื้นทนความชื้น 40% ทาจำนวน 1 เที่ยว



- ผนังมีรอยแตกร้าว อาจใช้คู่กับสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ ฟลิกซ์ซีล (Nippon Paint Flexiseal) รองพื้นความยืดหยุ่นสูง ทาจำนวน 1-2 เที่ยว



5. การเตรียมผนัง

5.1 ติดอุปกรณ์ปกป้องพื้นที่ (Protection) โดยติด Drop Sheet Tape เพื่อปกป้อง ในบริเวณที่ไม่ต้องการให้เรียบร้อย



6. การเตรียมอุปกรณ์

6.1 เตรียมอุปกรณ์ ที่จะใช้ทาสีให้เรียบร้อย และเหมาะสมกับพื้นที่ ที่จะทา

7. การใช้งานสี

7.1 เปิดถังสีปิดถังสี นิปปอนเพนต์ ซุปเปอร์เซิร์ฟ สำหรับภายนอก (Nippon Paint Superserve Exterior) คนสีให้เข้ากัน (สังเกตดูหากสีหนืดเกินไปสามารถเติมน้ำเพิ่มได้ ไม่เกิน 5%)

7.2 สำหรับผนังเก่าให้ทาสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ เอ็กเซล ไพรเมอร์ (Nippon Paint Excel Primer) จำนวน 1 เที่ยว (ไม่ต้องเจือจาง) ระยะเวลาแห้งตัว 2-4 ชั่วโมง

7.3 สำหรับผนังใหม่ให้ทาสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ ซุปเปอร์เซิร์ฟ วอลล์ ซีลเลอร์ (Nippon Paint Superserve Wall Sealer) จำนวน 1 เที่ยว (สังเกตดูหากสีหนืดเกินไปสามารถเติมน้ำเพิ่มได้ 5-15%) ทิ้งระยะเวลาแห้งตัวก่อนทาสีกับหน้า 2 ชั่วโมง

7.4 ทาหรือพ่นสี นิปปอนเพนต์ ซุปเปอร์เซิร์ฟ สำหรับภายนอก (Nippon Paint Superserve Exterior) ลงบนพื้นผิว จำนวน 2 เที่ยว ระยะเวลาแห้งทาทับได้ 2 ชั่วโมง ต่อเที่ยว



8. ข้อแนะนำในการใช้งานเพิ่มเติม

8.1 การใช้เครื่องพ่น Airless Sprayer ในการพ่น ควรใช้หัวทักขนาด 0.017 นิ้ว แรงดันลม ที่ 1,500 – 1,700 psi

8.2 ระมัดระวังไม่ให้ฟิล์มสีเกิดการขีดข่วน หรือรอยจากการกระแทก เช่น การเคลื่อนย้ายเฟอร์นิเจอร์ การขนของ หากมีฟิล์มสี หลุดล่อนเป็นจุด ให้ทำการทาสีตามระบบและขั้นตอนที่ระบุในคู่มือฉบับนี้

8.3 ควรเลือกใช้สีให้ถูกต้องประเภทของงาน และใช้สีจากผู้ผลิตเดียวกันทั้งระบบ

9. การเก็บรักษา

9.1 สีที่ใช้ไม่หมดควรเก็บในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดีปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง

9.2 ทำความสะอาดอุปกรณ์ และเครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการทำงานสีด้วยน้ำสะอาดทันทีหลังจากเลิกใช้งาน หรือทำงานสี เสร็จเรียบร้อยแล้ว เพื่อป้องกันสีแห้งแข็งติดอุปกรณ์