

คุณสมบัติ

นิปปอนเพนต์ ไฮโดร ออล อิน วัน เป็นสีเคลือบทุกพื้นผิว 2 IN 1 เกรดอัลตราพรีเมียม สูตรน้ำ ชนิดรองพื้น พร้อมกับหน้าในตัว มาตรฐานจากประเทศญี่ปุ่น ผลิตจากกาวนาโนอะคริลิก 100% เกรดทนทานสภาวะอากาศ โดยเฉพาะ แทรกซึมและประสานการยึดเกาะทุกซอกอนุได้อย่างทั่วถึง ทนทานยาวนานกว่าสีน้ำมันทั่วไปถึง 5 เท่า และยังมีส่วนผสมของ Inhibitive Rust Defender ปกป้องการเกิดสนิมจากสภาวะภายนอกได้อย่างยาวนาน ช่วยให้ฟิล์มสีสามารถทาได้แม้กระทั่งงานโลหะหรืองานเหล็ก พร้อมทั้งยังกลิ่นอ่อน สาระสะอาด ปลอดภัย และปรอท ใช้งานง่ายยิ่งกว่าสีทาอาคารทั่วไป

- ยึดเกาะดีเยี่ยมทุกพื้นผิวโลหะ ปูน ไม้ พลาสติก
- ป้องกันสนิมยาวนาน ด้วย Inhibitive Rust Defender
- ประหยัดเวลา ลดขั้นตอนการทำงาน
- ปกป้องยาวนานทุกสภาวะอากาศ ทั้งแดด และฝน
- แห้งไว ทากันได้ภายใน 45 นาที
- กลิ่นอ่อน ปลอดภัยไร้สารตะกั่วและปรอท

ข้อมูลผลิตภัณฑ์

ประเภทสี	สีนาโนอะคริลิก 100%
ชนิด	สำหรับงานภายนอกและภายใน
ฟิล์มสี	เงา
เจดสี	สามารถเลือกได้จากเจดสีในแคตตาล็อก
คุณภาพสินค้า	เกรดอัลตราพรีเมียม
พื้นที่การใช้งาน	พื้นผิวเหล็ก เหล็กกล้า เหล็กมรดดำ เหล็กชุบกำลวาลาโนซ์ สเตนเลส อะลูมิเนียม คอนกรีต ไม้แท้ ไม้สังเคราะห์ ก่ออิฐ (PVC) บานประตู วงกบยูพีวีซี (uPVC) กระเบื้องดินเผากระเบื้องเซรามิก กระฉก
ขนาดบรรจุ	1 แกลลอน

ข้อมูลทางเทคนิค

การครอบคลุมพื้นที่ (ตามทฤษฎี)	30-35	ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เทียว
จำนวนเทียว	2	เทียว
ความท่งจำเพาะ	1.20	(ขึ้นอยู่กับเจดและฟิล์มสี)
เนื้อสีโดยปริมาตร	40 ± 2	%
เนื้อสีโดยน้ำหนัก	49 ± 2	%
ความหนาฟิล์มเมื่อเปียก	100-110	ไมครอน
ความหนาฟิล์มเมื่อแห้ง	30-35	ไมครอน
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (25-30°C)	15 – 20	นาที
ระยะเวลาแห้งทากัน (25-30°C)	45 – 60	นาที
เวลาแห้งสมบูรณ์ (25-30°C)	7	วัน

มาตรฐานอ้างอิง

มอก. 2514-2564 (สีอิมัลชันลดความร้อนจากแสงอาทิตย์)	✓	ผ่าน
มอก. 2321-2564 (สีอิมัลชันทนสภาวะอากาศ)	✓	ผ่าน
มอก. 272-2564 (สีอิมัลชันใช้งานทั่วไป)	✓	ผ่าน
มอก. 1123-2555 (สีรองพื้นสำหรับงานปูน)	✓	ผ่าน
ฉลากเขียวไทย TGL-4-R4-14	✓	ผ่าน
SCAQMD Rule 1113	✓	ผ่าน
CARB SCM 2007	✓	ผ่าน
LEED v4 & v4.1 VOC	✓	ผ่าน
LEED v4 & v4.1 Emissions	✓	ผ่าน
TREES	✓	ผ่าน

ข้อมูลการใช้งาน	
อุปกรณ์	แปรง ลูกกลิ้ง หรือเครื่องพ่นสี
ตัวเจือจาง	น้ำสะอาด
การเจือจาง (%)	ไม่จำเป็นต้องผสมน้ำสำหรับพื้นผิวเหล็ก ไม่เกิน 10% สำหรับพื้นผิวอื่น ๆ
การเตรียมพื้นผิว	
พื้นผิวเหล็กและโลหะ	ขัดฟิล์มสีเดิมที่เสื่อมสภาพ สนิม และสิ่งสกปรกต่าง ๆ ออก แล้วขัดด้วยทินเนอร์จนสะอาดปราศจากฝุ่น ละอองคราบสกปรก คราบไขมันหรือสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ทิ้งไว้ให้แห้งสนิทก่อนการเคลือบสี สีรองพื้นสำหรับเหล็กเก่าที่ไม่สามารถกำจัดสนิมออกได้หมด : ไฮ-ปอง 20-04 เอสทีอี 80 จำนวน 1 เที่ยว
พื้นผิวคอนกรีต	ทำความสะอาดขจัดฝุ่นผงปนเปื้อน ฟิล์มสีที่เสื่อมคุณภาพและซ่อมแซมบริเวณที่มีรอยแตกหรือมีผิวขรุขระด้วย วัสดุอุดโป๊ว และเพื่อประสิทธิภาพสูงสุดควรหลีกเลี่ยงการเคลือบสีขณะค่าความชื้นของพื้นผิวสูงเกินมาตรฐาน (มาตรฐานความชื้นไม่เกิน 6% โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520 และ ความชื้นไม่เกิน 14% โดยเครื่อง Protimeter Mini) ค่าความชื้นต่างไม่เกิน 8 สีรองพื้นสำหรับสติกไม้และปูนเก่า : ทาสีรองพื้นสูตรน้ำ นิปปอนเพนต์ อะควา ซิลเลอร์ จำนวน 1 เที่ยว
พื้นผิวไม้	อุดโป๊วรูพรุนต่าง ๆ ของไม้ด้วยวัสดุที่เหมาะสม ทำความสะอาดไม้ให้ปราศจากฝุ่นผง คราบสกปรกหรือสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ สีรองพื้นกันยางไม้ : ทาสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ ไฮโดร ออล อิน วัน # RAL9022 SILVER BRONZE จำนวน 1 เที่ยว หรือ นิปปอนเพนต์ โบลด์แลค อะลูมิเนียม วู้ด โพรโมอร์ จำนวน 1 เที่ยว
พื้นผิวอื่น ๆ	ควรเตรียมพื้นผิวให้สะอาด ปราศจากสิ่งแปลกปลอมต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับพื้นผิวนั้น ๆ
ระบบสี	
สีทับหน้า	ทาสีทับหน้าด้วยนิปปอนเพนต์ ไฮโดร ออล อิน วัน จำนวน 2 เที่ยว
การเก็บรักษา	
สภาวะการเก็บรักษา	จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง หากต้องวางเพื่อรอเคลื่อนย้ายหรือขนส่ง ต้องแยกเก็บผลิตภัณฑ์ออกจากบริเวณอื่นด้วยระยะทางที่เหมาะสม และควรแยกเก็บสีน้ำมันและทินเนอร์ซึ่งเป็นสารไวไฟออกจากสารประเภทอื่น ๆ
การตกตะกอนนอนก้น	การตั้งกระป๋องสีทิ้งไว้นาน ๆ จะทำให้ผงสีนอนก้น และเสื่อมสภาพไปตามกาลเวลาได้ หากไม่มีกรรมวิธีให้เข้า เป็นเนื้อเดียวกันโดยใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมก่อนใช้งาน เช่น ส่วนไฟฟ้า ส่วนลม หรือไม้พายคนสี อาจทำให้เกิด ปัญหาทางานสีตามมา ได้แก่ การกลบตัวของสีไม่ดี เจดสีของถังเดียวกันไม่เท่ากัน ก่อนการใช้งานต้องคนสีให้ เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน
อายุผลิตภัณฑ์ (ที่อุณหภูมิ 25-30 °C)	36 เดือน
สภาพแวดล้อมขณะเคลือบสี	ความชื้นสัมพัทธ์ในอากาศต้องมีค่าไม่เกิน 85% หรืออุณหภูมิชื้นงานต้องสูงกว่าจุด DEW POINT อย่างน้อย 3 °C ที่อุณหภูมิของชื้นงานหรือพื้นผิว โดยปกติไม่ควรต่ำกว่า 5 °C และไม่เกินกว่า 50 °C
ข้อมูลความปลอดภัย	ข้อควรระวังติดไว้บนภาชนะที่บรรจุ การทำงานสีควรทำในที่อากาศถ่ายเท หลีกเลี่ยงการเกิดประกายไฟ การ เชื่อม และการสูบบุหรี่ในระหว่างการเคลือบสี พยายามอย่าให้สีสัมผัสกับผิวหนัง หรือสูดดม ถ้าสีหกใส่ ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที หากสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบแพทย์ รายละเอียดอื่น ๆ ด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในเอกสารข้อมูลความปลอดภัย
การสงวนสิทธิ์	รายละเอียดข้างต้นนี้ได้มาจากการทดลองและประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะแตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลง ข้อมูลโดยมิแจ้งล่วงหน้า
หมายเหตุ	ค่าตัวเลขต่าง ๆ เหล่านี้เป็นเพียงค่าเฉลี่ยสำหรับอ้างอิงเท่านั้น ขึ้นกับสภาพแวดล้อมต่าง ๆ