

### คุณสมบัติ

นิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ เป็นสีตกแต่งพิเศษ ที่มีเอกลักษณ์บนพื้นผิว ให้การยึดเกาะได้ดี ใช้งานง่าย เหมาะสำหรับการตกแต่งอาคารที่ต้องการความสวยงามและสามารถสร้างลวดลายได้หลากหลาย  
สร้างลวดลาย มาตรฐานได้มากกว่า 13 ลวดลาย

- ปกปิดความบกพร่องของพื้นผิว
- ทนแดด ทนฝน ทนทุกสภาวะอากาศ
- อายุการใช้งานยาวนานทนทานสูง

### ข้อมูลผลิตภัณฑ์

ประเภทสี	สีน้ำอะคริลิก
ชนิด	สำหรับภายนอกและภายใน
ฟิล์มสี	ด้าน
เฉดสี	สีขาว และอื่น ๆ
พื้นที่การใช้งาน	สำหรับพื้นผิว ปูนฉาบ คอนกรีต งานก่ออิฐ กระเบื้องแผ่นเรียบ แผ่นไฟเบอร์ซีเมนต์ แผ่นยิปซัม และอื่น ๆ เป็นต้น
ขนาดบรรจุ	25 กิโลกรัม

### ข้อมูลทางเทคนิค

การครอบคลุมพื้นที่ (ตามทฤษฎี)	<u>นิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส):</u>				
	ลาย MW-01	2.0-2.5	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	10.0-12.0	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลาย MW-02	3.0-3.5	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	7.0-8.0	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลาย MW-03	3.0-3.5	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	7.0-8.0	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลาย MW-06	2.5-3.0	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	8.0-10.0	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลาย MW-10	2.5-3.0	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	8.0-10.0	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	<u>นิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (อาร์):</u>				
	ลาย MW-04	2.0-2.5	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	10.0-12.0	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลาย MW-05	2.0-2.5	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	10.0-12.0	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลาย MW-07	3.2-4.0	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	6.0-8.0	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลาย MW-08	2.5-3.0	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	8.0-10.0	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลาย MW-09	2.0-2.5	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	10.0-12.0	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	<b>หมายเหตุ:</b> 1. นิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส) มีลักษณะเนื้อสีละเอียด 2. นิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (อาร์) มีลักษณะเนื้อสีหยาบ 3. ปริมาตรบรรจุ 1 ถัง เท่ากับ 25 กิโลกรัม 4. ลาย MW-04, MW-05 และ MW-09 ต้องผสมทรายซิลิกา 4% โดยน้ำหนัก 5. ปริมาณการใช้งานจริงขึ้นอยู่กับลวดลาย วิธีการเคลือบสี และประเภทของพื้นผิว				
	จำนวนเที่ยว	1	เที่ยว		
เนื้อสีโดยน้ำหนัก	78-82	%			
ความหนาฟิล์มเมื่อแห้ง	2-4	มิลลิเมตร			
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (25-30°C)	6	ชั่วโมง			
ระยะเวลาแห้งทาทัน (25-30°C)	24	ชั่วโมง			
เวลาแห้งสมบูรณ์ (25-30°C)	7	วัน			

### มาตรฐานอ้างอิง

-

### ข้อมูลการใช้งาน

อุปกรณ์	เกรียงฉาบ, เกรียงหวี, เกรียงไม้, แปรงขนสังเคราะห์, ลูกกลิ้ง, ภาชนะทกเจอร์ และกระบอกฉีดน้ำ (Foggy)
ตัวเจือจาง	น้ำสะอาด
การเจือจาง (%)	ไม่จำเป็นต้องเจือจาง หรือเจือจางด้วยน้ำสะอาดไม่เกิน 5% โดยปริมาตร

### การเตรียมพื้นผิว

พื้นผิวเก่า	ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด) บริเวณที่มีรอยแตกกร้าว ให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยสีโป๊ว นิปปอนเพนต์ วัลเลกซ์ วอล พัดดี หรือ นิปปอนเพนต์ อะคริลิก ซิลแลนท์ บริเวณที่มีเชื้อราตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาดผนังด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา นิปปอนเพนต์ วัลเลกซ์ โบโอวอช แล้วทิ้งให้แห้ง 1-2 วัน ก่อนทาสีรองพื้น
พื้นผิวใหม่	พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไขมัน และสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ควรทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 28 วัน หรือมีความชื้นไม่เกิน 6% โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520 หรือ ไม่เกิน 14% โดยเครื่อง Protimeter Mini และมีค่าความเป็นด่างไม่เกิน pH 8 หากพื้นผิวมีรอยแตกกร้าว ไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยวัสดุที่มีคุณภาพ หรือฉาบตกแต่งผิวที่เหมาะสม ก่อนการทาสี

### ระบบสี

สีรองพื้นสำหรับสทีกอติกและปูนเก่า	ทาสีรองพื้นสูตรน้ำมัน นิปปอนเพนต์ เอ็กซ์เซล โพรเมอร์ จำนวน 1 เที่ยว หรือ ทาสีรองพื้นสูตรน้ำ นิปปอนเพนต์ อะควา ซิลเลอร์ จำนวน 1 เที่ยว
สีรองพื้นสำหรับปูนใหม่	ทาสีรองพื้นสูตรน้ำ นิปปอนเพนต์ คลาสสิก โพรเมอร์ จำนวน 1 เที่ยว
สีสร้างลวดลาย	ฉาบหรือพ่น นิปปอนเพนต์ เมกาอลล์
สีทับหน้า	ทาสีทับหน้า นิปปอนเพนต์ เวเธอร์บอนด์ จำนวน 2-3 เที่ยว หมายเหตุ: กรณีใช้เจดสีเข้มหรือสีสด ให้ใช้เจดสีตามที่ระบุไว้ในเครื่องผสมสีภายในเที่ยวแรก เพื่อช่วยในการกลบตัวของสี

### ขั้นตอนการสร้างลวดลาย

ลาย MW-01	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส) โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. สร้างลวดลายโดยใช้เกรียงหวีรูปตัววี (V-Notch Trowel) ปาดเนื้อสี โดยแนะนำให้วางมือเอียง 45 องศา
ลาย MW-02	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส) โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. สร้างลวดลายโดยใช้เกรียงหวีรูปสี่เหลี่ยม (Square Comb Trowel) ปาดเนื้อสี โดยแนะนำให้วางมือเอียง 45 องศา
ลาย MW-03	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส) โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ปาดสีด้วยเกรียงหวีรูปตัวยู (U-Notch Trowel) ขนาดใหญ่ และใช้เกรียงหวีรูปตัวยู (U-Notch Trowel) ขนาดเล็กปาดเนื้อสี โดยวางเกรียงหวีรูปตัวยูขนาดเล็กบริเวณสันนูนจากการใช้เกรียงหวีขนาดใหญ่ 3. ใช้เกรียงฉาบเรียบปาดสีอย่างเบามือ
ลาย MW-04	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (อาร์) ที่ผสมทรายซิลิกา 4% โดยน้ำหนัก โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้เกรียงไม้สร้างลวดลายโดยปาดตามแนวยาวในทิศทางขึ้น-ลง
ลาย MW-05	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (อาร์) ที่ผสมทรายซิลิกา 4% โดยน้ำหนัก โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้เกรียงไม้สร้างลวดลายโดยปาดตามแนวขวางในทิศทางซ้าย-ขวา
ลาย MW-06	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส) โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้เกรียงฉาบเรียบป้ายเนื้อสีบาง ๆ ให้ได้ลวดลายตามที่ต้องการ 3. ใช้แปรงขนสังเคราะห์ ปัดในทิศทางตามแนวทะแยงในทิศขึ้น-ลง
ลาย MW-07	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (อาร์) โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้ลูกกลิ้ง (Linear Rough Roller) ในการสร้างลวดลาย

	ข้อแนะนำ: ก่อนใช้ลูกกลิ้ง ให้ชุบด้วยนิปปอน แอลคิด ทินเนอร์ (HI THINNER #01) เพื่อไม่ให้สีติดลูกกลิ้ง
ลาย MW-08	1. ทำการฉาบน้ำยาเคลือบเมกาอลล์ (อาร์) โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้ลูกกลิ้ง (Block Stamp Roller) ในการสร้างลวดลาย ข้อแนะนำ: ก่อนใช้ลูกกลิ้ง ให้ชุบด้วยนิปปอน แอลคิด ทินเนอร์ (HI THINNER #01) เพื่อไม่ให้สีติดลูกกลิ้ง
ลาย MW-09	1. ทำการฉาบน้ำยาเคลือบเมกาอลล์ (อาร์) ที่ผสมทรายซิลิกา 4% โดยน้ำหนัก โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้เกรียงไม้สร้างลวดลายโดยหมุนวนเป็นเลขแปดทั่วแผ่น
ลาย MW-10	1. ทำการพ่นนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส) ให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้ลูกกลิ้ง (Stripe Blades) ในการสร้างลวดลาย ข้อแนะนำ: พ่นสีเป็นวงกลมไปเรื่อยๆ ในแนวตั้ง และแนวนอน ก่อนใช้ลูกกลิ้ง ให้ชุบด้วยนิปปอน แอลคิด ทินเนอร์ (HI THINNER #01) เพื่อไม่ให้สีติดลูกกลิ้ง

การเก็บรักษา	
สภาวะการเก็บรักษา	จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง หากต้องวางเพื่อรอเคลื่อนย้ายหรือขนส่ง ต้องแยกเก็บผลิตภัณฑ์ออกจากบริเวณอื่น ด้วยระยะทางที่เหมาะสม และควรแยกเก็บสีน้ำมันและทินเนอร์ซึ่งเป็นสารไวไฟออกจากสารประเภทอื่น ๆ
การดัดก่อนนอนกัน	การตั้งกระป๋องสีทิ้งไว้นาน ๆ จะทำให้ผงสีนอนกัน และเสื่อมสภาพไปตามกาลเวลาได้ หากไม่มีการคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกันโดยใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมก่อนใช้งาน เช่น ส่วนไฟฟ้า ส่วนลม หรือไม้พายคนสี อาจทำให้เกิดปัญหา งานสีตามมา ได้แก่ การกลบตัวของสีไม่ดี เจดสีของถังเดียวกันไม่เท่ากัน ก่อนการใช้งานต้องคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน
อายุผลิตภัณฑ์	6 เดือน ที่อุณหภูมิ 30-35 °C
ข้อมูลความปลอดภัย	ข้อควรระวังติดไว้บนภาชนะที่บรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเท พยายามเลี่ยงไม่ให้สัมผัสกับผิวหนัง หรือสูดดม ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที หากสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันที และรีบไปพบแพทย์ รายละเอียดอื่น ๆ ด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในเอกสารข้อมูลความปลอดภัย
การสงวนสิทธิ์	รายละเอียดข้างต้นนี้ได้มาจากการทดลองและประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะแตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น <b>บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิแจ้งล่วงหน้า</b>
หมายเหตุ	ค่าตัวเลขต่าง ๆ เหล่านี้เป็นเพียงค่าเฉลี่ยสำหรับอ้างอิงเท่านั้น ขึ้นกับสภาพแวดล้อมต่าง ๆ