

คุณสมบัติ					
	นิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ เป็นสีตกแต่งพิเศษ ที่มีเอกลักษณ์บนพื้นผิว ให้การยึดเกาะได้ดี ใช้งานง่าย เหมาะสำหรับ การตกแต่งอาคารที่ต้องการความสวยงามและสามารถสร้างลวดลายได้หลากหลาย • สร้างลวดลาย มาตรฐานได้มากกว่า 10 ลวดลาย • ปกปิดความบกพร่องของพื้นผิว • ทนแดด ทนฝน ทนทุกสภาวะอากาศ • อายุการใช้งานยาวนานทนทานสูง				
ข้อมูลผลิตภัณฑ์					
ประเภทสี	สีน้ำอะคริลิก ชนิดสร้างลายพิเศษ				
ชนิด	สำหรับภายนอกและภายใน				
ฟิล์มสี	ด้าน				
เจดสี	สีขาว				
พื้นที่การใช้งาน	สำหรับพื้นผิว ปูนฉาบ คอนกรีต งานก่ออิฐ กระเบื้องแผ่นเรียบ แผ่นไฟเบอร์ซีเมนต์ แผ่นยิปซัม และอื่น ๆ เป็นต้น				
ขนาดบรรจุ	25 กิโลกรัม				
ข้อมูลทางเทคนิค					
การครอบคลุมพื้นที่ (ตามทฤษฎี)	<u>นิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส):</u>				
	ลายริ้ว (MW-01)	3.0 - 5.8	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	4.3 - 8.3	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลายแถบขนาน (MW-02)	3.0 - 5.8	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	4.3 - 8.3	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลายน้ำไหล (MW-03)	2.2 - 3.3	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	7.5 - 11.5	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลายหินทราย (MW-06)	4.1 - 11.9	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	2.1 - 6.1	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลายเปลือกไม้ (MW-10)	1.6 - 2.2	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	11.5 - 15.5	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	<u>นิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (อาร์):</u>				
	ลายหยาดฝน (MW-04)	1.8 - 2.6	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	9.6 - 13.6	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลายทะเลทราย (MW-05)	1.8 - 2.6	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	9.6 - 13.6	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลายเส้นขรุขระ (MW-07)	3.3 - 6.9	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	3.6 - 7.6	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลายสแลมปี (MW-08)	3.3 - 6.9	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	3.6 - 7.6	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	ลายเส้นวน (MW-09)	1.8 - 2.6	กิโลกรัม ต่อ ตารางเมตร	9.6 - 13.6	ตารางเมตร ต่อ ถัง
	หมายเหตุ:				
	1. นิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส) มีลักษณะเนื้อสีละเอียด				
	2. นิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (อาร์) มีลักษณะเนื้อสีหยาบ				
	3. ปริมาตรบรรจุ 1 ถัง เท่ากับ 25 กิโลกรัม				
	4. ลายหยาดฝน (MW-04), ลายทะเลทราย (MW-05) และลายเส้นวน (MW-09) ต้องผสมทรายซิลิกา 4% โดย น้ำหนัก				
	5. ปริมาณการใช้จริงขึ้นอยู่กับลวดลาย วิธีการเคลือบสี และประเภทของพื้นผิว				
จำนวนเที่ยว	1	เที่ยว			
เนื้อสีโดยน้ำหนัก	78 - 82	%			
ความหนาฟิล์มเมื่อแห้ง	2 - 4	มิลลิเมตร			
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (25-30°C)	6	ชั่วโมง			
ระยะเวลาแห้งทากัน (25-30°C)	24	ชั่วโมง			
เวลาแห้งสมบูรณ์ (25-30°C)	7	วัน			

มาตรฐานอ้างอิง	
	-
ข้อมูลการใช้งาน	
อุปกรณ์	เกรียงฉาบ, เกรียงหวี, เกรียงไม้, แปรงขนสังเคราะห์, ลูกกลิ้ง, ทัพพีเทกเจอร์ และกระบอกฉีดน้ำ (Foggy)
ตัวเจือจาง	น้ำสะอาด
การเจือจาง (%)	ไม่จำเป็นต้องเจือจาง หรือเจือจางด้วยน้ำสะอาดไม่เกิน 5% โดยปริมาตร
การเตรียมพื้นผิว	
พื้นผิวเก่า	ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด) บริเวณที่มีรอยแตกกว้างขนาดไม่เกิน 3 มิลลิเมตร ให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยสีโป๊ว นิปปอนเพนต์ วอลฟัลเลอร์ บริเวณที่มีเชื้อราตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาดผนังด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา นิปปอนเพนต์ วิเน็กซ์ ไฮโอวซ์ แล้วทิ้งให้ผนังแห้ง 1-2 วัน ก่อนทาสีรองพื้น
พื้นผิวใหม่	พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไขมัน และสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ควรทิ้งให้ผนังแห้งอย่างน้อย 28 วัน หรือมีความชื้นไม่เกิน 6% โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520 หรือ ไม่เกิน 14% โดยเครื่อง Protimeter Mini และมีค่าความเป็นด่างไม่เกิน pH 8 หากพื้นผิวมีรอยแตกกว้าง ไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยวัสดุที่มีคุณภาพ หรือฉาบตกแต่งผิวที่เหมาะสม ก่อนการทาสี
ระบบสี	
สีรองพื้นสำหรับสกินโค้ท	ทาสีรองพื้นสูตรน้ำมัน นิปปอนเพนต์ เอ็กซ์เซล ไพรมอร์ จำนวน 1 เที่ยว หรือ
และปูนเก่า	ทาสีรองพื้นสูตรน้ำ นิปปอนเพนต์ อะควา ซีลเลอร์ จำนวน 1 เที่ยว
สีรองพื้นสำหรับปูนใหม่	ทาสีรองพื้นสูตรน้ำ นิปปอนเพนต์ คลาสสิก ไพรมอร์ จำนวน 1 เที่ยว
สีสร้างลวดลาย	ฉาบหรือพ่น นิปปอนเพนต์ เมกาอลล์
สีทับหน้า	ทาสีทับหน้า นิปปอนเพนต์ เวเธอร์บอนด์ จำนวน 2-3 เที่ยว หมายเหตุ: กรณีใช้เจดสีเข้มหรือสีสด ให้ใช้เจดสีตามที่ระบุไว้ในเครื่องผสมสีทาในเที่ยวแรก เพื่อช่วยในการกลบตัวของสี
ขั้นตอนการสร้างลวดลาย	
ลายริ้ว (MW-01)	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส) โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. สร้างลวดลายโดยใช้เกรียงหวีรูปตัววี (V-Notch Trowel) ปาดเนื้อสี โดยแนะนำให้อ้างอิง 45 องศา
ลายแถบขนาน (MW-02)	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส) โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. สร้างลวดลายโดยใช้เกรียงหวีรูปสี่เหลี่ยม (Square Comb Trowel) ปาดเนื้อสี โดยแนะนำให้อ้างอิง 45 องศา
ลายน้ำไหล (MW-03)	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส) โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ปาดสีด้วยเกรียงหวีรูปตัวยู (U-Notch Trowel) ขนาดใหญ่ และใช้เกรียงหวีรูปตัวยู (U-Notch Trowel) ขนาดเล็กปาดเนื้อสี โดยวางเกรียงหวีรูปตัวยูขนาดเล็กบริเวณสันนูนจากการใช้เกรียงหวีขนาดใหญ่ 3. ใช้เกรียงฉาบเรียบปาดสีอย่างเบามือ
ลายหยาดฝน (MW-04)	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (อาร์) ที่ผสมทรายซิลิกา 4% โดยน้ำหนัก โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้เกรียงไม้สร้างลวดลายโดยปาดตามแนวขวางในทิศทางขึ้น-ลง
ลายทะเลทราย (MW-05)	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (อาร์) ที่ผสมทรายซิลิกา 4% โดยน้ำหนัก โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้เกรียงไม้สร้างลวดลายโดยปาดตามแนวขวางในทิศทางซ้าย-ขวา
ลายหินทราย (MW-06)	1. ทำการฉาบนิปปอนเพนต์ เมกาอลล์ (เอส) โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้เกรียงฉาบเรียบป้ายเนื้อสีบาง ๆ ให้ได้ลวดลายตามที่ต้องการ

	3. ใช้แปรงขนสังเคราะห์ ปิดในทิศทางตามแนวทะแยงในทิศขึ้น-ลง
ลายเส้นขรุขระ (MW-07)	1. ทำการฉาบน้ำนิปปอนเพนต์ เมกาวอลล์ (อาร์) โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้ลูกกลิ้ง (Linear Rough Roller) ในการสร้างลวดลาย ข้อแนะนำ: ก่อนใช้ลูกกลิ้ง ให้ชุบด้วยนิปปอน แอลคีด คินเนอร์ (HI THINNER #01) เพื่อไม่ให้สีติดลูกกลิ้ง
ลายสแตมป์ (MW-08)	1. ทำการฉาบน้ำนิปปอนเพนต์ เมกาวอลล์ (อาร์) โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้ลูกกลิ้ง (Block Stamp Roller) ในการสร้างลวดลาย ข้อแนะนำ: ก่อนใช้ลูกกลิ้ง ให้ชุบด้วยนิปปอน แอลคีด คินเนอร์ (HI THINNER #01) เพื่อไม่ให้สีติดลูกกลิ้ง
ลายเส้นวน (MW-09)	1. ทำการฉาบน้ำนิปปอนเพนต์ เมกาวอลล์ (อาร์) ที่ผสมทรายซิลิกา 4% โดยน้ำหนัก โดยใช้เกรียงฉาบเรียบให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้เกรียงไม้สร้างลวดลายโดยหมุนวนเป็นเลขแปดทั่วแผ่น
ลายเปลือกไม้ (MW-10)	1. ทำการพ่นนิปปอนเพนต์ เมกาวอลล์ (เอส) ให้มีความหนา 2-3 มิลลิเมตร 2. ใช้ลูกกลิ้ง (Stripe Blades) ในการสร้างลวดลาย ข้อแนะนำ: พ่นสีเป็นวงกลมไปเรื่อยๆ ในแนวตั้ง และแนวนอน / ก่อนใช้ลูกกลิ้ง ให้ชุบด้วยนิปปอน แอลคีด คินเนอร์ (HI THINNER #01) เพื่อไม่ให้สีติดลูกกลิ้ง

การเก็บรักษา	
สภาวะการเก็บรักษา	จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง หากต้องวางเพื่อรอเคลื่อนย้ายหรือขนส่ง ต้องแยกเก็บผลิตภัณฑ์ออกจากบริเวณอื่น ด้วยระยะทางที่เหมาะสม และควรแยกเก็บสีน้ำมันและทินเนอร์ซึ่งเป็นสารไวไฟออกจากสารประเภทอื่น ๆ
การตกตะกอนนอนกัน	การตั้งกระป๋องสีทิ้งไว้นาน ๆ จะทำให้ผงสีนอนกัน และเสื่อมสภาพไปตามกาลเวลาได้ หากไม่มีการคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกันโดยใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมก่อนใช้งาน เช่น ส่วนไฟฟ้า ส่วนลม หรือไม้พายคนสี อาจทำให้เกิดปัญหา งานสีตามมา ได้แก่ การกลบตัวของสีไม่ดี เจดสีของถังเดียวกันไม่เท่ากัน ก่อนการใช้งานต้องคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน
อายุผลิตภัณฑ์	6 เดือน ที่อุณหภูมิ 30 - 35 °C
ข้อมูลความปลอดภัย	ข้อควรระวังติดไว้บนภาชนะที่บรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเท พยายามเสี่ยงไม่ให้สัมผัสกับผิวหนัง หรือสูดดม ถ้าสัมผัสผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที หากสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันที และรีบไปพบแพทย์ รายละเอียดอื่น ๆ ด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในเอกสารข้อมูลความปลอดภัย
การสงวนสิทธิ์	รายละเอียดข้างต้นนี้ได้มาจากการทดลองและประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะแตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิแจ้งล่วงหน้า
หมายเหตุ	ค่าตัวเลขต่าง ๆ เหล่านี้เป็นเพียงค่าเฉลี่ยสำหรับอ้างอิงเท่านั้น ขึ้นกับสภาพแวดล้อมต่าง ๆ